RADIO NEWS 電聲日報 第四八七號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

關于廣播台呼號問題
不重在西文呼號
却重在華文台名

（風石）

本市廣播台既如林立、無論在波長呼號週波方面、却無意中起了衝突、經過幾次電波擾亂、多次的集會討論、交通部才把呼號週波、指定試用、於是天際擾騷、算是告一般落、可是交部所定各台試用呼號、泰半音多雷同、如XHHI,XHHS,XHHF,XHHN,XHHM等、如若報告員口齒稍不清楚、好像滿口說的「愛：愛：愛」一點都沒有分辨出來、於是有的聽衆、都認爲今之新呼號、反不若以前的舊呼號來得易辨、似有必須修改的必要、這話講得好像有些道理、可是細細的一辨、實在太無理了、因爲據一般不滿意的聽衆意見、是認爲新呼號在話筒內報告時、報告員稍爲口齒不清些、就很難的辨明、但是不能辨別電台的呼號、有甚麼重大的關係、我想至多不過不能分辨出來是誰家的電台能了、可是呼號之後、總有華文電台名字、所以到底聽衆們還是沒有跌在五里霧中、誰家電台在播音、仍是能分辨得清清楚楚、有呼號與沒有呼號、是沒有關係的、

今照普通人情講、若上海電台不報華語台名、專報西文呼號、那末隨你報告員報得如何清楚、聽衆們還是弄得個莫名其妙、因爲大概有十分之十的聽衆、多不專心在呼號上、尤其是一般不會西文的聽衆們、一聞呼號、報告員雖說得清楚、對于他們是沒有利害相關的、

那末照這樣說來、呼號簡直可不用了、對于不用呼號、這也未必是是的、考電台所以有呼號者、因爲電信電台、兩處相隔千里、若無以呼號呼喚、對于通報手續方面、勢必麻煩不少、但是電信電台、他們叫喚呼號時、不是用人的嘴吧、却是電碼、異常清楚、雖是連續幾個XH、也能聽得十分清楚、現在本埠電台、都是商用廣播台、他們的宗旨、並非要和國內外通報、並且就是如上面的XHHS,XHHH、不是真的不能分辨出來的、凡常在家裏開聽收音機的、都能分得清楚、不要說呼號、就是不用呼號、假使電台上報告員不更換、就是倚依着報告員的聲調、就能分辨出來是誰家的電台了、（未完）

本報第七八集合訂彙刊＝出售

本報承讀者譽爲全國出版界之首屈一指。報紙而作畫本排式并備報夾者。亦爲首創。第一家。銅圖等富有美術之價值。文字深刻。均有保留之必要。故本館自本報三百零一期起至三百七十五期止。按期精選印刷最佳者共計一百份。完好無缺。訂成平裝紙面。成爲本報彙刊第七八集合訂本。茲已裝釘完竣。每册六百頁。特價二元五角。掛號寄費加二角。存書無多。萬難再版。欲購從速。

攝影畫報發行部啓

淞滬戰事畫刊出售

當一二八十九路軍淞滬抗日時中國新聞社特派攝影記者親赴前綫插身槍林彈雨中冒險攝得希罕名貴照片多種特製版印成畫刊裝釘成册現已完竣每册四十頁定價六角七折出售掛號另加八分存書無多萬難再版欲購從速

上海南京路五十六號 三和公司總經理

問答

（一）乙電手觸之有危險否、沒有電壓爲一百餘伏脫、（二）水能傳電、設和泥土相混合、其導電率孰爲佳良、（三）何謂電阻、電導及誘導、請詳述之、 本埠陸禮傳（問一百廿九）

（答）（一）乙電若係一百伏脫左右的電壓、手觸之無害、（二）水是能傳電的、泥土也會傳電的、若水和泥土混合、此混合質更能傳電、當以水和泥土較水的導電爲佳、（三）電阻就是不讓電流過去的意思、普通用歐姆計算、電導就是電阻的反面、電阻大了、電導就小、電阻小了、電導就大、誘導就是綫圈阻止電流變動之程度、普通用亨利計算、

今日（電台）節目

上午

六至七	演講	元昌
八至九	商業	中西
十時半	唱片	中西
十一時	英語	浙江

下午

三時起	大鼓	新新
[illegible]至四	粵片	國華
五時[illegible]	教育	中西
五一刻	家庭	中央
五時半	醫學	中西
六時起	會唱	新新
八至九	串曲	國華

明日節目

上午

六至七	英語	元昌
十一時	電碼	中央

下午

三至四	西樂	國華
四時起	演講	大中
四至五	國樂	華東
五一刻	演講	中央
七時起	杭灘	浙江
八至九	滑稽	國華
九一刻	會唱	新新
九至十	故事	鶴鳴

隔離部份
和隔離罩

隔離罩大概是鋁質的、買一隻、對于業餘家不大値得、自製一隻也很便當、因不論何種金屬做成的隔罩、都可應用、不過外面最好塗一層油漆、我們所以用隔離罩、這是很簡單的、就是一面要節省地位、一面要不使機內零件感應以下的幾個地方、當要隔離開的、請研究同志注意、

（一）電源變壓器、低週扼制圈、暨供給綠極的交流綫路、

（二）檢波與高週擴大眞空管、

（三）高週綫圈及活動電容器、未接地綫者亦應隔離、

（四）電阻、固定電容器等可放入總座不必逐一隔離、

（五）某部已經隔離、則與之隣接之部份可省、二三則不然、均以一級爲一隔離單位、其他振盪放大、（Oscillator-Ampliier）發射和振盪線路、往往也應隔離、

欲研究無綫電 欲知全國廣播最新節目 請購閱

中國無綫電

每月二期五日二十日出版

每期二角五分 全年洋五元二角

請預定全年向 上海江西路三百念三號 亞美公司接洽

索閱樣本請附郵票念八分

各地無綫電商店及研究社皆有經售

標準乒乓用具

十年經驗 首先創製 新出 大批新貨 乒乓板特別廉售

橡皮柄四五夾標準乒乓板……六角半
銀杏全塊木軟木柄乒乓板……四角半
軟木柄四夾五夾乒乓板……四角
方形四夾五夾乒乓板……三角半
圓形四夾乒乓板……三角
標準乒乓白銅網杜……每副二元
標準乒乓鐵網杜……每副一元七角
標準乒乓線網……每個六角
標準乒乓紗網……每個四角
普通乒乓球……每打一元四角
三和牌標準乒乓球……每打一元一角
三和牌標準練習球
天瑪牌標準乒乓球……每打一元二角
（外埠郵購寄費另加）

華商三和公司門市部啓 上海南京路五十六號

曉揭評批
今日開映 影片比較表

初次開映者

大光明	鐵血鷹魂	（B下）
國泰	美人駿馬	（G上）
南京	落花如夢	（B）
新光	暖慈冲登台	（×）
蘭心	羅馬快車	（B）
上海	[illegible]山	（B）
中央	拼命	（丙下）

二次以上開映者

卡爾登	劉	（C）
赫德	闖谷萍蹤	（乙下）
北京	母性之光	（甲）
巴黎	肉	（B）
融光	紅塵	（B下）
華德	琵琶春怨	（丙上）
明珠	三集荒江女俠	（丁上）
辣斐	獵艷記	（C上）
夏令配克	熱的青春	（C下）
威利	麥珍會	（C下）
東海	風流傳	（不評）
西海	虎嘯獅吼	（C下）
黃金	橫行直衝	（C）
榮金	狂流	（丙上）
光華	洗心記	（C）
百老匯	荒谷騎士	（C上）
九星	淚海	（B）
明星	[illegible]	（C上）
新中央	五六集啼笑因緣	（丁上）
恩派亞	登台	（×）
卡德	三集關東大俠	（丁）
萬國	四集關東大俠	（丁）
浙江	二女歌	（C）
山西	一剪梅	（丙上）
東南	追風	（丙下）
天堂	後集梅花落	（丙下）
虹口	鐵血主義	（B）
共和	怕死英雄	（C）
中國	暫停	
鑫泰	山寨人猿	（B）
飛舞	自由之花	（丙）

電聲日報

第四八七號 【每份四分】

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
民國廿二年九月十二日（星期二）

Radio Movie Daily News

館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九號
每日附刊「婦女日報」

電影無線電

定報價目

每月一元 現特價
本埠每月六角
外埠每月七角 三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八角 十個月一元
寄費均在內 報費先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元
長期面議
節目表廣告每行二元
闊二寸半 高一寸半

針針見血

在報紙的廣告上、女星和商品是互相利用着、

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

白金龍
首次公映將在港
定期適在中秋節

（花）

薛覺先費了許多力量拍成一部「白金龍」、又費了九牛二虎之力、才僥倖在電影檢查會通過、但至今該片依然沒有開映的消息、想看看他在銀幕上的樣子的人固然焦急、尤其是港粵一帶人士、因爲薛覺先在那邊已成了一部分人的崇拜對象、這班人對他的注意更加利害、最近消息從華南來、說他這部片子已運到香港、將來首映便在香港、（以前有人說牠已經開映、均非事實）廣州要繼香港作第二次開映、日期已定了、中秋是舊歷的八月十五日、但是在香港如果能節前開映、則八月十五日將改在廣州放映、上海要什麼時候才公映、那恐怕還要在廣州之後呢、

怪消息！

在廣州的電影刊物上、遍傳明星張石川已退出明星、並且說已得證實、張已與湯傑、王吉亭等另組織公司、

關於小玩意

聯華新片「小玩意」試映之後、據聯華中人批評、導演技巧甚佳、阮玲玉及黎莉莉二人的表演亦均成功、唯劇本有些小毛病、

鄭正秋受活罪

鄭正秋最近患咯血、現方稍愈、但「貴人與犯人」、又須開拍、他只得每天戰抖着上攝影場工作、在開拍後的第二天、因有聲機發生毛病、須試驗後方能再用、因此那天拍攝工作就暫停下來、有人預料、「貴人與犯人」一起碼要拍五個月才能完竣、拍有聲片本是苦事、鄭正秋又不免要受好幾個月的活罪了、

三位明星的嗜好

王漢倫喜歡養狗、吳素馨喜歡養貓、夏佩珍喜歡養白老鼠、她們三位可說有三種不同的嗜好、

陳倉二人離天一

最近天一又有兩位不重要的演員、一是倉隱秋、一有陳競芳、同時脫離而加入藝華公司、這兩位在天一、其去留本沒有什麼關係、但藝華却非常重視、

影壇文藝

九月份各大報影刊總檢閱
有新興有落伍頗不一致

（湧森）

從這個月起、祇要我們對各報留心一下、知道都有一番改革了、尤其是各大報的電影專刊、更是大變方針、前日本報培善君的「影刊編者特訊」一稿內所載、與改革上亦不無關係、茲將各大報影刊九月份大轉變情況、分述於後：

晨報 晨報的「每日電影」是由中國電影藝術研究會主編、這會凡電影界中人都不知其來由、但據我所知、實係以某影片公司爲背景、因爲有了一個會的名稱、閱衆至多是認爲會是有背景的、而決不怪整個底晨報的、其實晨報的經理也就是該公司的董事、爲避免影響晨報名譽、就臨時組織這會、作爲名義上的一種、你不見該會的編者——也就是「每日電影」的編者姚某、也正是該影片公司五十大洋一月乾薪的宣傳員呢、最近該報因專事攻擊其他各大報、類似街婦潑駡、爲讀者所不滿、曾屢有函致該報當局、總理爲顧全報格、遂下令姚某不准再有此項無聊的不名譽的稿件、所以九月份起、該報已專載沈恩的譯稿了、然而其銷數也大減、

時報 九月份時報天天是明星公司的北上宣傳稿、據說這便是九月份該報所採取的一種稿件、我想如果電影界中發生了一種強姦不名譽的稿件、那末不顧道德地會登呢、稿用大大的字排、所以材料不闊不夠、

新聞報 九月份也有了變動了、有人說該報「藝海」已換編者吳某、其實這不是我們所關心的、所要關心的是吳某有沒有新的變化、這兩天新聞報的「藝海」取材上和標題上似乎進步了些、這也許是吳某之功、可是要知道新聞報既銷「十五萬分」、讀者又多爲商人、如吳某不知商人心理、而一味趨新、那也難免失敗、

申報 每天祇登兩篇新影評的申報「電影專刊」、於是乎祇有兩個固定的寫影評者、一個是凌鶴、一個是沈西苓、沒有新影評時、便把讀者投寄的舊評湊上、這個月還是一樣、所能受歡迎者、倒是那刊載不斷的電影小說、但什九是外國電影小說、

時事新報 既名「新上海」、便帶有本埠附刊性質、於是對於電影稿件的不注重、更是意中的事了、這個月起、他們對影評更輕視、因爲這樣吃力不討好的事情、還是索性少登的好、所以影評在時事新報的地位已成過去的了、

□好萊塢之蘇俄女星安娜斯丹□

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報 梁心璽編 四八七號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵 ▲不登電影廣告

□是你們的嚮導 消息靈通正確 批評嚴正忠實

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

評「落花如夢」【I Love You Wednesday】（B等片）（英）

劇情平凡 演出極佳

薏利沙蘭地在黃執照裏一鳴驚人地給了我們一個很好的印象後、一連來了幾張無聊的片子、如不久以前的「女兒國」一片、不祗無聊、並且是太胡鬧、對於觀衆、這未免太令人失望了、所以我們總在希望她會有一張較好的作品、過去在「羅宮春色」裏、她本來有一顯身手的機會、但結果因爲片裏的佈景太偉大了、所以她的表演反成了次重要的地位、「落花如夢」是她最近成功的一張作品、她是完全把握着了這片子的一切、如果劇情稍爲好點的話、這片子的收穫要更加好呢、飾一個以玩世爲目的的舞女、愛上了有婦之夫、同時因爲別的男子也愛她、所以便陷入了一個愛的錯綜了去、這是普通的愛情影片常有的公式、並且結果太平凡了、更加減輕了這片子的價值、薏利沙在片中、始終表演很好、自然一部份也是導演分配得當的關係、因爲亨利金在片中也有許多貢獻呢、

全片中對小地方及陪襯都很注意、增加了片子的力量不少、攝影和收音都很好、跳舞幾幕、鏡頭新穎、也是本片的優點、

電話箱

卜萬蒼的新作

卜萬蒼繼「母性之光」之後、第二部片子是什麼？（王義正問）

（答）卜萬蒼的新作品爲「幼年中國」、現正在從事於分幕工作、該片的主演是小明星黎鏗、附帶的講一句、這部片子本來應去年冬即開拍的、因那時黎鏗需要休息、是以拖延到今天、才重新提起、

袁美雲的主角戲

袁美雲在天一公司、主演過那幾部片子？（宋達問）

（答）她主演的有兩部、一是有聲片「小女伶」、一是無聲片「飛絮」、其他助演的片子還很多、

評「美人駿馬」（C上片）『Dont Bet On Love』

愛好賭博的男子、雖然有美人愛他、但僥倖圖利的念頭、比愛還利害、所以一直沈迷下去、直到金盡途窮、才曉得愛情的滋味、這種故事、看來實在有點太平淡了、並且也有點空想、愛賭博的人、是不是在金盡時、都會悔悟呢？愛賭博的人、是不是都有片中主人翁這樣幸福呢、自然這是值得研究的疑題、這是劇本的缺點、

主角劉易理士是「西線無戰事」中的英雄、在這片裏演來也算努力、不過有些地方當嫌不夠、並且他的樣子、也不像一位賭徒、女角勞傑士很好、不過這也是她處在的地位容易演戲的緣故、導演沒有什麼成績、其餘均平平、

聯合公司捉襟見肘

聯合公司屬下之大光明開幕至今、雖營業鼎盛、然經濟仍不能活動、昨日本報早有文言及、昨日本埠有七商家、以大光明不理建築欠款、控之於英按察使署、各行欠款如下：

商行	工程	尚欠
魯麟洋行	玻璃工程	一萬三千三百九十九元一角三分
藝林公司	內部裝飾工程	七千零四十四元 一萬零三百二十五兩
遠東工程公司	工程	一萬九千七百八十九元一角
英國電影公司	租短片費	四千七百二十五元
禮和洋行	裝燈工程	四百二十七元六角八分
法根洋行	地板工程	三千八百四十八元一角三分
西門子洋行	電話工程	美金五百五十元七角三分

詹姆斯鄧暫充臨時演員

替代一位患病孩子

這一件事、在好萊塢的臨時演員中、幾乎盡人皆知、對於詹姆斯鄧這種義俠行爲、都表示異常敬佩、這一來他成了臨時演員的英雄了、事實是這樣的、有一天在拍着他的新片「Hold Em Tight」時、詹姆斯看見臨時演員中、有一位孩子滿面病容、後來沒有拍完看見他預備走了、聽見他對旁人說、「我實在吃不消了、病得這樣利害、錢也只好不拿了」、他連忙把這孩子叫住、叫他到自己的化裝室休息一下、他自己把孩子的外套和帽子穿戴上、就入臨時演員中拍戲、導演先沒有看見他、一個鏡頭拍完後、看見他在脫大衣才曉得、在銀幕上、觀衆不會看出來、但在一般臨時演員中、他的印象是太好了、太深了、

觀衆公評

金山

我看過了「金山」、就有一個很大的感想、是蘇俄影片之與其他國家的影片有絕對不同的作風、這種作風、我認爲正是如今的幼稚的國產影片所需要的、它的有力的鏡頭、沈着的表演、正確的題材之把握、前進的意識之灌注、這些都使我莫明其妙的受到感動、（成連朋）

拚命

「拚命」中笑料並不豐富、而且多半是「硬滑稽」、就像阿黃用斧頭去劈「亂拚亂跳的鮮魚一節、卽近於胡鬧、天下也決沒如此抽笨的人、攝影、導演、表演都尚幼稚、但一般的講來、較「雞鴨夫妻」實進步一些、（田淑仁）

你知道嗎？

佐治萊夫、未入影界前曾當職業捧球選手一年、

雪爾維亞雪妮最恨牛油麵包的原因、因爲當她幼時在學校裏、教員常強她吃這種東西、

希佛來從來沒有看過一次棒球比賽、對於足球也毫無興趣、

桃樂絲德里奧的游泳技術、是從韋斯麥勒學來的、

舊片新評

母性之光（甲）（北京）

卜萬蒼的一張新作、較之他過去的作品又有了新的進步、導演的手腕、依然很好、表演更好、黎灼灼改變作風、有優美的表情，金燄飾一位革命家、較之他過去的片子却好得多、劇情也很有精彩、

人猿泰山（B）（蓬萊）

游泳大王韋斯麥勒入影界的第一片、以他的魁偉身材、飾泰山還算像、沒有什麼表情、故事頗爲動人、對野獸的描寫、較之平常枯燥之獸片較好多了、

翼（C上）（明星）

一部多年前航空大戰影片、主角有克萊拉寶、不過她沒有什麼機會演戲、空戰的鏡頭尚好、

淚海（B）（九星）

名導演西席第密耳、第三次重拍成的片子、劇情還算不壞、表演也好、

婦女日報

第二〇九號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

不要自慚形穢

（雪如）

天地間最喜歡評頭品足的、是那些無聊男子、當他們在什麼公共場所間、旁若無人地高談闊論、對於他們認識的或是不認識的女子、大肆批評、一方面是自示識人衆多、一方面以爲自己眼光高人一等、他們這種胡言亂語、都不過是閒來無事、信口雌黃地亂說一頓、在他們以爲是無關重要、但是如果給那被他們批評的女子聽見了、少不免要累她擔心、譬如敏仙本來是一位高頎美麗的女子、在許多男子的心目中、都有很好的印象、但如果碰到那生來身材短少的、他倆是不會好言語的、不是說她高得嚇人、便說她生出男子相、只有難看、毫無美感、要是這類的話、傳到敏仙的耳鼓、她不是要信以爲眞、以爲自己眞生得醜嗎、這不特對於她的自尊心大有影響、便是她的精神、也要受莫大的刺激、並且常常會因此引起許多不幸的事情來、我們女子對於社會的經驗太少、還未能洞悉種種男子的心理、所以常常以君子之心、度小人之腹、把他們的閒言認作正經話、以致弄出不幸的結果來、所以在這裏我們要說一句：「不要自慚形穢」！男人的目光是因人而異的、甲說難看、乙偏說美好、如果你眞個認眞起出、只是無辜受累地去很無謂地担心、讓我再說一句、你自己的美醜、憑你自己的意思吧、世界上是少有公正的批評的、

□在誘惑、威脅、金錢包圍之下的都市的女子（法國攝影名作）□

婦女新聲

又一個怕老婆團體

【世界新聞社】南斯拉夫京城訊、南斯拉夫之怕老婆丈夫、近在貧立不勞地方新組織一會、決計爲求解放、故有會員一十五名、致與妻宣戰、發誓遵行下述規條、（一）除妻患病時、丈夫不爲任何家庭工作、（二）出門必須獨行、至少每星期一黃昏與好友（男或女）共處消遣、（三）回家來不必將如何消遣黃昏、報告妻知、（四）每日晨餐、必須令妻相陪、如可能時、並令妻親手作餐、以上四條經會員全體公認後、該會將續訂規條、以保障會員自由之逐漸擴充

案件評述

單戀與自殺

（事實）曾在東吳大學肄業之南京少年陳雲友、前因失戀觸電自殺、因其中指長於二指、未達雙線電流、已被電流激倒、後用手術施救、得以不死、緣陳在蘇州時、比鄰有女名淑蘭、陳一見鍾情、淑蘭在南京女中讀書、陳屢次投書訴情、均被退回、後兩下在某成衣店相遇、陳發生誤會、而陳乃萌念自殺、現淑蘭亦以誹謗罪控陳、陳亦提出反訴云、

（按）張雲友也可以說是一個多情種子了、爲了愛、他可以犧牲自己、大約他不知道世界上還有比愛還要值得自己犧牲的東西在吧！——這就是說、爲了愛而犧牲、是太看輕自己生命價值了、何況他所戀的淑蘭、根本就不愛他、勢成一面倒的「單戀」、十有九是不會有什麼好結果的、他的自殺未遂、我們深深爲他欣幸、同時更希望他此後能澈底的覺悟、

本欄將最近所發生的案件加以評述、藉以指導及改良生活、作人生之指南針、歡迎投稿。

、以至完全解放而後已、該會會員及開會地點、在勢力未鞏固時、嚴守秘密、以防爲悍妻探悉、致遭破壞云、

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題、不知所措之心事及痛苦被欺之情形寄下、當代爲解決、（珍玲）

如何爲年青寡婦謀幸福

編著先生、我們做女子的、唯一的恐懼或者可說是終身最抱恨的事、就是年輕守寡、這次唐腴臚死、聞者莫不惋惜、誰還想到還有一位比死者更不幸的未亡人—他的新夫人譚端女士、可憐她結婚纔只五十天、而且聽說身已懷孕、她守節吧、那麼她畢生的幸福就毀滅消盡、更談不到什麼叫做青春的快樂、她再醮吧、那麼、受家長和人們惡毒的冷眼、作爲街頭巷隅的談資、所以我說死者雖足惜、活者更可憐呢、編者先生、現在我來請問你、像譚女士情形之下的女子、應具如何的態度、守節呢、再醮呢、希明白地指教、（午娟敬上）

午娟女士、寡婦再醮的問題、在歐美各國是沒有人提出討論、因爲他們以爲、這是一件極平凡的事、忽而在我們老大中華國中、就要發生問題了、像唐腴臚夫人、她嫁了五十天、就死丈夫、她的苦楚、任憑何人、都會替他憐憫、目前她因爲還在悲傷、所以她沒有再醮的念頭、何況身還懷孕、倘使過了一時她有意再醮、在中國舊禮教和社會環境之下、決也不敢向家長提出這種問題、所以在唐夫人情形之下、祗得暫時忍耐、等到胎兒出世、如果心裏願意守節和撫養嬰兒、就不成問題、有空的時候、不妨在社會上服務、如果不慣永遠的空牀獨守、最好將要再醮的意思請知己的朋友向家長說項、或請代謀一位男子當作進舍夫壻、唐宅繼嗣有人、對於唐夫人的舉動和做媳婦應盡的禮節既沒阻礙、在摩登人眼光看來、更沒有不當的地方、